

ARTISTIEKE KERN VRIJDAG 6 april 13u30

Aanwezig: Greet, Doke, Ursula, Martine, Jacques, Toni, Karen (Kirsten en Wim)

Agenda:

- herneming verdrongen
- mie ik en mezelf programmatie
- evaluatie sterk werk en toekomst
- Caminhando koor 10/6 en 3/6
- schouwburg 31/5

Caminhando

10/06 fragmenten gebracht door Cedric, Martine, Alexander en Lies (Ekseeko), Ursula + ...?
(Eventueel meer Tartaren inschakelbaar aan tafel of bij infostand)

Sterkwerk evaluatie

Evaluatie van het concept (niet van elk project afzonderlijk artistiek)
Wat willen we ermee? Hoe zien we dat?

- Hoe ga je om met onaffe dingen?
Principe is goed: stukken die nog uitgewerkt moeten worden tonen, motiveert als publiek enthousiast is
Maar: Werkt langs twee kanten: als iets nog niet genoeg uitgewerkt is, dan kan het misschien afgeketst worden, terwijl het gewoon nog niet ver genoeg ontwikkeld is
= hoe ga je om met feedback van publiek

proces: niet werken naar iets af
→ wil niet zeggen dat je zomaar kan afhaken

- Hoeveelheid: zowel voor spelers als voor publiek
Verscheidenheid leuk, maar te veel aanbod
Geboeid gebleven
Teveel gevraagd van publiek, erover waken

Variatie: goed, poëzieblok in 2 gekapt goed (maar kan nog korter)
Concept van gedichten: leuk, goede andere reacties over gehoord, vooral humoristische gedichten – normaal niet bezig met gedichten, maar nu wel van genoten

afzonderlijke stukken niet te lang

- In grotere zaal brengen?
leuk in eigen zaal
Optie 2 keer spelen
- Doel? Waarom?
groeien als speler in kwaliteiten
nieuwe uitdagingen aangaan

experimentele, uitproberen
speelser
het zoeken naar dingen

iets als poëzie kan binnen deze context
kans voor nieuwe experimenten die mensen willen doen

Maar geen free podium! Moet onderzoek zijn voor de Tartaren
En gelinkt/gespeeld door Tartaren

Op artistieke kern kunnen voorstellen komen en besproken worden wat er komt

Oppassen voor mikken op afgewerkte dingen
Doel: ontwikkelen
durven, fouten mogen maken

Duidelijker dat het try-out is
Benaming 'werkproces' niet duidelijk?

Clownerie niet op z'n plek

- Doelgroep? Wie wil je dat komt kijken?

Niet alleen hetzelfde publiek als voor affe voorstellingen
bv. ook studenten luca, makers, ...

Erna: format om ontmoeting/gesprek aan te gaan

- Welke makers?

Verdrongen herneming

tien keer spelen:

10 oktober

16 november

December

Februari

Repeteren:

Augustus: Ursula en Lieve

Vanaf 2^{de} week van september 2 keer per week: 2 keer in Leuven, 2 keer in Turnhout

26 augustus cultuurmarkt: fragmentjes van Verdrongen spelen

Wim stuurt mail met data en vraag voor bevestiging – zo zien wie vervangen moet worden

Tegen juni zeker weten of je meedoet of niet

In lijstje mee inzetten welke fragmenten er zouden gespeeld worden op de cultuurmarkt

- Doke wil graag in Leuven spelen

Gat tussen 10 oktober en 16 november: daartussen repeteren

Armoede Knelt: Doke kan monoloog van Verdrongen spelen

Mie, ik en mezelf

Maxime heeft afgehaakt

Nieuwe spelers erbij

Theaterbezoek:

- Reacties op elke voorstelling op facebook plaatsen
- Tickets: niet van geprofiteerd mogen worden (bv. eigen ticket doorverkopen)
tickets mogen niet verloren gaan
wat met drankje achteraf (niet-tartaren)? Iedereen krijgt drankje. Want belangrijk om samen te gaan, achteraf te spreken
- Sms naar Tartaren ivm kaarten voorstellingen (2 weken op voorhand) – gebeurt dit nog steeds?

Schouwburg 30/05

Seizoensvoorstelling valt samen met Begoocheling, Caminhando, Volk 2, Tutti Fratelli te gast, (eventueel) Mie, ik en mezelf

Als iemand iets wil doen, kan het, maar op eigen initiatief

Volgende ARTISTIEKE KERN VRIJDAG 8 juni 13u30 bij de Cie