

## VERSLAG

Aanwezig: Roberta, Ahcène, Doke, Ursula, Walter, Berreke, Willem, Kirsten, Leen, Els, Karen, Wim, Toni, Lieve, Jacques

10u – 11u15 (15 min/ 60 min seizoenoverzicht)

**15 min - actieve opstart** violen stemmen

- Elkaar voorstellen, enkele specialekes
  - Willem = nieuwe medewerker productie en logistiek
  - Ahcène poetst al 3 jaar voor CT
  - Roberta: speelde mee in Begoocheling en zal dit seizoen artistiek onderzoek doen en ondersteunen bij hernemingen en fondsenwerving
  - Walter sinds jan 2017 vrijwilliger = de info-hub
  - Doke in RvB: voelt zich daar wat nutteloos (en RvB is saai) maar zijn aanwezigheid is toch zeer zinvol en relevant. Doke wordt gevraagd door RvB om langer te blijven dan 2 jaar

**Pauze**

11u30 - 12u30

**seizoenoverzicht** najaar18 + voorjaar 19

- **Ideale wijk**
  - start 19/9, audiowandeling door de woonblokken
  - tot 24 okt
  - koppelen van de talen: Arabisch, Engels, Frans, Italiaans,
  - persmoment: Marnick, Kirsten, Toni?,
- **Oogsten en zaaien**
  - Videokunstwerk
  - 1000 opnames is de droom
  - Wat is geluk? niet het grootse maar in de kleine dingen, ...
  - Waar veel mensen passeren, stapsgewijs voorbereiden: compliment geven, volgende speler gaat in gesprek, voorstellen van het kunstwerk. Je kan deel worden van het kunstwerk. Bij
  - Dus we zaaien kleine gelukjes door complimenten te geven. Nadien oogsten we getuigenissen op camera en zaaien ze weer in de installatie
  - 21 & 22 sept in CC Leopoldsbrug en 30 sept in CC De Werft, Geel
  - Er mogen telkens Tartaren mee
- **Begoocheling**
  - Herneming in 30CC/Wagehuys, 28 en 29 nov
- **Verdrongen**
  - Verdrongen in 30CC/Wagehuys, 28 en 29 nov
  - In Vlaanderen: **zo 26 aug**, Cultuurmarkt Antwerpen, ism Tutti Fratelli, **wo 10 okt**, ccBe, Berchem, **wo 17 okt**, GC den egger, Scherpenheuvel, **do 18 okt**, CC Leopoldsburg, Leopoldsburg, **za 27 okt**, GC Colomba, ism Welzijnshuis Kortenbergh, **vr 16 nov**, CC de Werft, Geel, **di 20 nov**, De Nieuwe zaal, Hasselt, **za 24 nov**, HETGEVOLG, Turnhout, **do 28 feb 2019**, Hof Ten Hemelrijk Opwijk, ism FEMMA, (kleine versie)
- **Alleen**
  - 4<sup>de</sup> wand doorbreken, toeschouwers kijken van bovenuit.
  - met Pol Pauwels

- net gestart met repetities
- première 13 dec, 15, 16 dec
- tijdens Liaison Publiek
- misschien op locatie en niet OPEK
- **Shakespeare**
  - Jessa Wildemeersch
  - 5 weken, op ma en do overdag nov
  - vooronderzoek voor voorstelling 2020
- **3 zussen**
  - 3 strijkers (viool, 2x cello)
  - Damla, Soetkin, Jasmina
  - Roberta onderzoekt
  - SterkWerk 2.x, 8 nov
  - Tsjechov, ...
- **Hotelzeepke**
  - Marnick schrijft scenario uit ahv scenario-workshops met Tartaren
  - Februari 2019 piloot
  - Paasvakantie 2019: de rest van de afleveringen
  - Wannes draai
  - 8 afleveringen?
- **Verteldorp**
  - Uitbreiding van vertelkabinet en de kabardoesjkes
  - Voorjaar 2019 klaarstomen
  - Zomer 2019 op festivals
  - Een wereld van verhalen en verbeelding
- **Theaterbezoek, feesten, en andere activiteiten**

Aanwezig: Ahcène, Doke, Ursula, Walter, Berreke, Willem, Kirsten, Leen, Karen, Wim, Lieve, Jacques, Wanne

13u30 - 15u

**praktische zaken + varia**

- minder mobiel centrale, vervoer van en naar activiteiten
  - Je moet lid zijn
  - Wie interesse heeft kan contact opnemen met Walter
  - Geen rolstoelen
  - Je moet inwoner zijn van Leuven
  - CT zorgt wel voor vervoer voor onze activiteiten maar het is voor individuele vervoersoplossingen
- website: nieuwigheden
  - warmste week: Toni wil wel helpen maar niet trekken, evt wafelenbak
- vertegenwoordiging in RvB
  - zie hierboven bij voorstellen bij Doke
- soep en bokes: vereenvoudiging, puntjes op de i
  - Er wordt de basis aangeboden: soep, bokes, kaas, salami, hesp
  - De extraatjes zijn optioneel maar niet
- persmoment de ideale wijk, 19/9 12u: Jacques, Doke, Berreke evt, Lieve evt
- Oogsten en zaaien
  - Karen als het kan in haar planning
  - 21 sept: Jacques, Toni

- 22 sept:
- 30 sept:
- kaartje Imke: Pol Verwilt kreeg een dochter, Imke. Er gaat een kaartje rond om te tekenen.

**stellingenoverleg** per drie en delen ????

1. *Nieuwe spelers omarmen/mixen? buddy's nieuwe/ouwe rotkoppen*  
*Stapjes om het voor mensen makkelijker te maken?*

Goed om nieuwe mensen meer te betrekken in samenhang groep

- Naar theater gaan kijken: om in contact te komen met nieuwe spelers, sociale
- Ruimte geven om te kiezen wat ze zelf willen doen, waar ze in meegaan
- Duidelijkheid: wat kan, wat niet, wanneer, hoe,... communicatie en agenda, codes werkhouding, welke systemen er zijn, op tijd en helder informeren
- Stimuleren om samen te eten soep en bokes
- Bij mix: in het begin meer inzetten om elkaar beter te leren kennen, bv. opwarmingoefeningetjes. Veiligheidsgevoel creëren.
- Buddy -peter/meter: als systeem installeren of net spontaan laten gebeuren? Belangrijk dat het goed klikt
- Korte brieven naar elkaar schrijven, of tekening of sms of ..., om elkaar te leren kennen

2. *Koffieklets, infocafé, artistieke kern, T.red heruitvinden of afschaffen?*

Koffieklets: elke keer een inhoudelijk vraag op tafel leggen om over te discussiëren?  
→ later nog op te nemen

3. *Bib/buro/tartarenruimte: wat/hoe/wanneer?*

4. *Theaterbezoek: meegenomen extraatje of onderdeel van ons werk?*

het is ze alletwee

*Waar zou het accent voor u het meest op moeten liggen? Op het gezellig naar theater gaan, het extraatje; of over het nadenken over naar theater gaan, de koppeling naar het werk, verrijking als speler?*

- Ontwikkeling: leuk dat je kan zien hoe een ander speelt om te vergelijken met hoe je zelf speelt. Daardoor leren. Spiegel. Andere manieren van spelen ook te proberen. Ontplooiing spelerskwaliteiten
- Tof voor eigen welzijn
- Spreken met makers: interessant achteraf te babbelen, met speler of onder elkaar; graag eens uitgebreid met speler willen babbelen  
Als we zelf spelen: meer aanspreekbaar zijn door bv. in groep in foyer binnen te komen
- Gezellig om iets te drinken achteraf
- Om te amuseren, ervan genieten, ontspannend, iets extra
- Heel goedkoop, je krijgt er veel voor terug, daardoor ook stap kleiner
- Niet echt gaan om mij te vergelijken, want frustrerend; geen ambitie om me te meten met echte acteurs
- Onbewust proces van dingen opnemen die je als acteur kunnen helpen, niet echt actief mee bezig zijn terwijl je kijkt, het voedt je

- Extra om ergens naartoe te gaan waar je anders niet geraakt (los van het financiële), vaak bv. drempel om (tijd te maken om) tickets te reserveren, komt er anders niet toe
- Verrijking, blik opent
- Samen: Rijker om samen te gaan kijken dan alleen. Ook door visies van andere mensen te horen. Helpt om erover te praten, soms verwoordingen horen die je zelf voelt
- Sociale: Versterking van banden met medeTartaren

Overzicht van theaterbezoek van heel seizoen hangt altijd in de gang  
→ nog eens printen: voor Karen, Tony, Berreke, Ursula,...

pauze

15u15 – 16u30 (zonder Wim)

actieve workshop: Valérie i.f.v. Oogsten en zaaien