

## STARTDAG/WERKINGSOVERLEG 19 DECEMBER 2019

**aanwezig:** Raissa, Martine, Betty, Greet, Doke, Chantal, Lieve, Els, Stef, Cedric, Saskia, Roberta, Farman (vroeger weg > volmacht Raissa), Khaled, Yacup, Damla, Walter, Jolien, Katelijne, Leen, Wim

**verontschuldigd:** Rien (volmacht Els), Jan (volmacht Lieve), Celine (volmacht Cedric), Yvonne (volmacht Betty), Ursula (volmacht Doke), Farida, Berreke, Leo

### VERSLAG (Leen van Nunen)

#### 1- besparingen op cultuurbudget/ toekomst Tartaren (info: uitleg Wim en vragen - 5 min)

6% besparing van het deel subsidie dat de compagnie van Vlaanderen krijgt, betekent dat op ons totaalbudget 3%. Ong de helft komt van de stad en andere inkomsten. Plus hebben we ook nog wat gespaard waardoor 2020 en 2021 haalbaar zijn.

Wat na 2022? Subsidie die we van Leuven krijgen loopt tot nieuwe legislatuur. Voor Vlaanderen moeten we antwoord op het nieuwe subsidiedossier afwachten. Dus de kraan gaat niet in 1 keer dicht op ons volledige financiering.

#### 2- verkiezingen Tartarenbestuurder, kandidaten: Greet, Martine (**beslissen:** moderator Wim, systeem uitleggen, volmacht systeem, voorstellen van Martine & Greet, overleg en eventueel stemmen - 30 min)

2016-2017 is het nieuw systeem in voegen gegaan.

Het is belangrijk dat er een tartaar in de RvB zit. Telkens 2 Tartaren als vertegenwoordiging voor alle Tartaren. Vzw maakt geen winst en is verplicht een RvB en AV te hebben. RvB is adviserend en/of sturend

Elk lid heeft een andere competentie ifv de organisatie (vb financieel, inhoudelijk, juridische, ...)

De 2 Tartarenleden zetelen telkens voor 2 jaar. De wissel gebeurt geschrant zodat er een aflossingssysteem is. Betty stopt dit jaar en Doke blijft nog 1 jaar. Er moet dus iemand nieuw gekozen worden.

Leo heeft zijn kandidatuur vorige week ingetrokken.

Volmachten: als iemand niet aanwezig kan zijn, mag hij/zij een volmacht geven aan een andere Tartaar. Een Tartaar kan maar in naam van 1 iemand anders stemmen. Dus slechts 1 volmacht per Tartaar is mogelijk.

Er wordt gestemd als het nodig is. In overleg kan het zijn dat het duidelijk is wie het moet worden.

Martine: wil graag de vertegenwoordiger zijn van de andere Tartaren bij de RvB. Hiervoor wil ik tijd vrijmaken. Ook om te leren wat het inhoudt. Ik wil dat graag opnemen en dan later doorgeven. Ik help graag.

Greet: ik denk graag dieper na over de dingen. Ik hou wel van vergaderen. Ik zal proberen zoveel mogelijk aanwezig te zijn op de vloer en op andere activiteiten om de stem te kunnen meenemen naar de RvB.

Martine: 5 stemmen

Greet: 15 stemmen

3 blanco

18 stemmen in totaal

Greet zal Betty vanaf maart opvolgen in de RVB, dankjewel Betty voor de jaren mee besturen.

### 3- lancering **Tartarenpas** (info en uitdelen - 10 min)

Wat is de tartarenpas? Dit is een pasje waarmee je je aan de avondkassa kan indienen bij het nieuwstedelijk en *fABULEUS*. Dan kan je aan €5 binnen aan de avondkassa. Wanneer je met de UiTPAS kan betalen is dat vaak goedkoper. Bij theaterbezoek georganiseerd door de Tartaren of voorstellingen van de Tartaren zelf blijft het €1 met gratis drankje achteraf. De Tartarenpas helpt hier ook want niet iedereen aan de kassa (vrijwilligers) kent alle tartaren.

## PAUZE

- Enchanté: overzicht van hartelijke handelaars in Leuven: er zijn in Leuven zaken waar je terecht van voor extra diensten, voorbeeld een uitstelkoffie, gsm laden, ... Op het plannetje staat waar al die zaken liggen. Op de deur van die zaken hangt ook een sticker.

### 4- overlopen **voorjaar/ toekomst** (info en op papier - 30 min)

Tartaren **beleven/ kijken kunst** (bijleren, samenzijn, planning toekomst)

- Waarom willen we naar zoveel dingen kijken samen en alleen? Omdat dit je helpt om bij te leren over theater, voor je inzet als acteur en aan de voorstellingen, en omdat je beter kan meedenken over de toekomst van de Cie.
- theaterbezoek Tartaren/ Tartarenpas: theater kijken van anderen is interessant en verruimt je blik op theater. Het is ook leuker om samen te gaan. Je vindt ze terug op de website, op de kijk op de week en Walter stuurt ook altijd sms-jes. Vaak boeken we ook voorstellingen met het oog op toekomstig werk van onszelf, vb. regisseur, theaterstijl... Met de UiTPAS en de tartarenpas kan je zelf afspreken om nog meer naar theater te gaan.
- zomeroetstap naar een museum
- eigen werk bekijken: het is ook boeiend om te gaan kijken naar de voorstellingen waar je zelf niet in speelt
- T-redreeks (Tartaren-redactie-reeks): denken, praten, schrijven, foto's, interviews over theater samen maken. Wie wil: Els, Lieve?, Raïssa, Stef, Khaled, Chantal, Saskia, Doke, Greet. Vanaf februari nieuwe reeks, in januari zoeken we een goed moment

Tartaren **maken** samen kunst (creëren, ...)

- Jessa 'In de bossen'
  - o Wanneer: vanaf 13 januari maandagmiddag en woensdagavond
  - o Première: vr 22 mei 2020, zat 23 en zo 24 mei in 30CC/Wagehuys
  - o Jessa wil werken rond "As you like it", één van de humorstukken van Shakespeare.
  - o Met Kirsten en Jessa
  - o Wie wil (max 10):
- Liaison Publiek - Félix Benoît

- Wanneer: dinsdag- en donderdagavonden vanaf februari
- 23 tot 30 juni in OPEK en omstreken
- Wat? Félix Benoît is inspiratiebron. We maken er een theatrale vertaalslag van. Geen copy/paste van het werk van Félix Benoît
- Met Wim en Leen om te beginnen, er komen misschien specialisten op bepaalde fronten bij in een verder stadium
- Wie wil (onbeperkt):
  - Iedereen geeft zijn/haar voorkeur door
  - WS nieuwe spelers in januari 2020
  - Her-oppakken MEERminder ifv zomer? juni

Tartaren krijgen een stem door te **spelen en werk te delen** via nabesprekingen  
Tartarenwerk in de aanbieding in 20-21

- In de bossen, najaar '20
- Beton start oktober '20 – première voorjaar '21
- Kopschuif: Artefact 20 februari, oxot...
- Hotelzeepke: scholen...
- MEERminder: Repair & Share Fest 28 maart, in de zomer?
- Oogsten & Zaaïen

Wie wil er allemaal meewerken aan het spreiden van onze producties, bvb nabesprekingen bij Hotelzeepke, KOPSCHUIF, Oogsten en Zaaïen verderwerken,...

Tartaren overleggen over de organisatie

- opstartdagen
- artistieke kern
- persoonlijke opvolggesprekken/portfolio
- planning aanbod theaterbezoek

Tartaren samenzijn

- 'soep & bokes' voor repetities
- feesten: 2 maal per jaar: nieuwjaarsfeest 18/1 en zomerfeest 4/7
- samen uiteten einde reeks voorstellingen om de reeks neer te leggen
- tartarenruimte: code van de sleutelkuis is 3333
- concreet: wie wil helpen met het nadenken over het feest? 6 januari 14u en op het feest zelf 18 januari vanaf 15u

## 5- Overleg, voorstellen verzamelen

Wat geeft je het meest voldoening, plezier, energie, kwaliteit bij Cie Tartaren?

Hoe kunnen we dit nog beter maken?

Wat heb je dit jaar het meest gemist?

Wat zou je nog bij de Tartaren willen doen?

- benaming startdag

- Er is veel verloren gegaan als 'startdag'. Er is weinig 'gevoel' en 'doen'. Het workshopmoment is weg en dat was waardevol. Evenwicht tussen vergadertijd en doe-tijd. Dat is veranderd naar 4 halve dagen 2 volle waardoor er nog weinig ruimte is voor doe-dingen.

- Andere vergadertechnieken: actiever, in kleinere groepjes werken, ...
- Samen iets doen. Zo leren we ook beter nieuwe spelers kennen.
- Voorstel: op 2 van de 4 startdagen behandelen we maximum 3 punten en de rest een actief samen dingen doen
- Vb workshop: impro, commedia dell'arte, impro-musical
- Benaming mag startdag blijven