

## **Artistieke kern; vr 26-06-2020**

Aanwezig: Greet, Walter, Doke, Wim, Kirsten  
Verontschuldigd: Saskia, Lieve, Martine, Farida

### **Agenda:**

- Planning najaar
- Beleidsdagen

### **Verslag**

#### **Beleid**

Beleidsbeslissingen Jambon:

- kerninstellingen gaan opgericht worden
- het totale bedrag van de subsidies blijven hetzelfde – wordt anders verdeeld: over kerninstellingen, freelance kunstenaars,... → bedrag structurele gesubsidieerden zal kleiner worden.
- er wordt nieuw kunstendecreet geschreven: eind september weten we daar meer over. Dat gaat bepalend zijn voor ons dossier.
- Visienote eind april verschil verschenen – moeten we ons toe verhouden

Kunstenlandschap van Leuven wordt in kaart gebracht door K13 XL

→ diversiteit en participatie gaat er nadrukkelijker in opgenomen worden dan in de vorige versie

→ totaalbeeld van ambities van de stad Leuven

Stappen volgend jaar: inhoudelijk denken, o.a. met artistieke kern

- Wat willen we zijn? Als we Cie Tartaren binnen 5 jaar zien: wat willen we dan zijn?
- Waaromvragen: waarom doen we wat we doen? = volgende stap
- Wat doen we? Waarom doen we dat? Gaan we het anders doen? Out of the box denken

Externe schrijver om mee te schrijven met het dossier

Strategische stap: we zijn aan het uitzoeken om een tweede poot in Genk uitzetten, met C-Mine

→ in najaar er al project + Oogsten en Zaaïen er spelen om voet aan de grond te krijgen

→ goed voor- en nadelen afwegen

→ subsidies moeten groter zijn om het te kunnen trekken + Genk geld inversteren

→ zorg: oppassen dat we ons niet voorbijhollen

## Planning najaar

Heel het najaar wordt gereorganiseerd, wegens Corona:

Veel aspecten op mee rekening te houden:

- Max aantal toeschouwers – afhankelijk van grootte zaal,... bv. Wagehuys: max 40 of 80 man publiek  
Oorspronkelijke plan: In de Bossen en Felix, Felix, Felix MAAR er mag maar 11 man in de zaal: spelers is al 10 man + regisseur – dus geen publiek  
Ook Wagehuys: op scène afstand houden, gaat niet met veel man op scène + backstage → gaat niet  
Grote zalen al bezet
- Grote zalen: geen babbelen nadien, geen foyers,...  
Bereik publiek, voorstelling spelen voor klein publiek = andere feel, twee keer moeten spelen op avond,...
- Samen repeteren gaat niet gaan. Gaat in kleine groepjes moeten of één op één. Maar dat is niet hoe wij repeteren en hoe wij tot onze creaties komen = samen proberen en repeteren

We weten nu niet welke maatregelen er gaan zijn in september. Wie weet mag er meer, maar misschien mag er ook minder. Moeilijk als je niet weet of een project kan landen. Dan blijft het hangen.

Als je gaat voor corona-proof projecten dan kan je sowieso landen met een project, het opent nieuwe mogelijkheden en uitdagingen. Daar volop voor kunnen gaan.

**→ Daarom is beslist de voorstellingen van In de Bossen en Felix niet op te nemen in het najaar.**

Felix potentieel voorjaar

In de Bossen: proberen uitstellen op lange termijn (niet proberen tussenproppen)

Beton: zou eind november 1 keer in de week starten. In eerste instantie in kleine groepjes in de hoop vanaf januari met iedereen samen.

## Wat wel in het najaar?

- Kopschuif en Hotelzeepke spreiden
- Maken in het najaar
  - Tartarenautomaat
  - Schrijfatelier
  - Afstandsdialoog
  - Stellinginname
  - Videofilmpjes meerminder met animatie,... (in de zomer live)
  - Dialoog met kunstenaar

→ aan Jessa gevraagd of zij wil meewerken aan een van deze projecten of aan project in Genk. Zodat freelancers geen werk kwijt geraken

Nog aan het afwachten wat Jessa gaat doen. Op basis daarvan kiezen welke projecten / hoe ingevuld eraan komt.

Zodat in het najaar alle Tartaren potentieel aan de slag kunnen

Reacties op beslissing: goed om volop te kunnen gaan, helderheid, opent nieuwe mogelijkheden, toffe andere projecten mogelijk

Meer kansen

Afstandstheater: dialogen op afstand. Groot spel.

→ ruimte voor kwaliteit van mensen`

Ruimte in het najaar voor groeiparcours van spelers.

Te communiceren naar Tartaren via mail + mogelijkheid om te bellen + naar aantal Tartaren bellen

### **Voorjaar 2021**

- Beton (première maart)
- Labo Matthias van de Brul na paasverlof (april) – productie najaar 2021 met tekst van Lorca
- Felix, Felix, Felix naar LP juni 2021

Volgorde:

- Artistieke kern voor beleidsdagen
- Beleidsdagen
- Startdag na de beleidsdagen om alles te communiceren