

Artistieke kern – 21 mei 2021

Aanwezig: Doke, Lieve, Walter, Farida, Saskia, Wim en Kirsten

Geëxcuseerd: Greet

Agenda:

- Opvolging ontwikkeling dossierplan (ter info)
- Welke projecten zou Cie Tartaren moeten/kunnen ontwikkelen in de toekomst?
Brainstorm naar inhouden van voorstellingen, mogelijke thema's, theaterstukken, schrijvers, ...

Verslag:

- **Dossier 23-27:**
 - Het nieuwe kunstendecreet is goedgekeurd in het parlement → de cultuursector is er niet blij mee
De beschikbare budgetten voor ons type organisaties worden kleiner én er gaan meer aanvragen zijn → dus de kans om erbij te zijn is kleiner
 - Ons dossier = wat wij willen zijn en worden
 - In juni/juli worden uitvoeringsbesluiten gekend gemaakt = de regels waartoe wij ons gaan moeten houden
→ strategisch te schrijven met externe schrijver erbij
 - Deadline: 30 november 2021
 - We zijn al jaren bezig om ons er goed op voor te bereiden: Wim zorgt dat beoordelaars weten wie Cie Tartaren is
 - Naast subsidies van de overheid krijgen we ook subsidies van de stad
→ stad is ons welgezind, ze waarderen ons werk
 - Wij zijn een sterk verhaal
 - Meerdere organisaties zijn met participatief werk bezig: sociaal-artistieke gezelschappen + theatergezelschappen die ook participatief werken (bv. Arsenal/LAZARUS, Antigone, KVS,...)
→ we zijn niet meer uniek binnen participatie MAAR we hebben wel expertise
 - Wat zijn onze troeven?
 - wij gaan ver in het SAMEN creëren, verder dan anderen: gelijkwaardigheid in maakproces tussen input die komt van alle makers (professioneel en niet-professioneel)
 - samen creëren van in de conceptfase
 - mede-eigenaarschap (artistieke kern, raad van bestuur,...): daar zetten we hard op in, dat maakt ons uniek

Wat willen we doen? Artistiek plan:

- We willen meer spreiden
(10 à 20 speelplekken per productie – zie Verdrongen, Begoocheling, meerminder)

- **Ontwikkelings-werk** willen we meer aandacht geven
 - **Voortraject** voor productie (bv. Matthias nu, Annelore & Isabel in zomer,..)
 - waardevol voor een goede kwaliteit van de producties
 - **Labowerk:** ontwikkelen, experimenten, uitproberen,..
 - valt nu vaak weg, doodgelopen spoor
 - we willen continue werking van Cie Tartaren: freelancers langer meenemen; freelancers nieuwsgierig naar uitwisseling met Tartaren, onderzoek
 - in welke vorm?
 - bv. workshops
 - bv. werken aan soloprojecten van Tartaren
 - bv. project in groepsdynamisch werken opzetten
 - bv. onderzoek vanuit inhoudelijk onderzoek van een freelancer (bv. Elektra Johan Knuts)
 - hoeft niet te landen in producties; toonmomenten in SterkWerk
 - uitwisseling van het werk tussen freelancers, overlegmomenten
 - Presentaties in **SterkWerk**
 - Er gaat meer geld naar regisseurs gaan
 - Daardoor alle Tartaren sowieso aan bod tijdens het jaar

- Er zijn 3 formats binnen Cie Tartaren:
 - Productie
 - Voortraject
 - Labo/SterkWerk

→ meerdere regisseurs tegelijk aan het werk bij Cie Tartaren: daardoor kunnen we uitwisseling creëren.

→ Vraag: debat (nagesprek) ook als format installeren? Rond thema's van onze voorstelling

nog te kiezen: zetten we erop in of niet?

- Doelstelling inhoudelijk: Smeltkroes van participatieve praktijken professionele in samenwerking met niet-professionele makers

Brainstorm-ideeën:

Nog labowerk in najaar nodig – Ku(n)stLeuven/Big Bang gaat niet door
 Bv. schrijven (bv. De Spreekende Ezels)

Ideeën vanaf 2023: inhouden/regisseurs/projecten

Hoe pakken we dat aan?

- Veel inhouden in parcours Hotelzeepke → daar inhouden uit verzamelen
- Op actualiteit inspelen – maatschappelijk relevante thema's van onderuit – universele thema's die actueel blijven bv. migratie, armoede
 - onze voorstellingen gaan over een specifiek onderdeel ervan binnen ruim thema
- Telkens over wezen van de mens binnen thema – condition humaine.
 Hoe gaat individuen ermee om?

→ daar ligt onze kracht. Wij zijn degene die het mee voeden, vanuit onze eigenheid.

Dat brengen we over. Belang voor individu.

(niet vanuit universitaire, wetenschappelijke bril, getuigenis)

- Thema's: gender, armoede, klimaat, condition humaine...

- Levensfases:

Naji door te vluchten aantal jaren 'verloren', levensfases opnieuw moeten doormaken, parcours afleggen (taal leren, relaties opbouwen,...)

Soms net zo voor mensen die een psychische weerslag hebben gekregen

→ voelspriet openhouden voor verhalen, ideeën

Ideeën verzamelen op digitale plek

Dan bijeenkomst om het te bespreken

Eerst alleen binnen artistieke kern, daarna opentrekken naar alle Tartaren

Digitale plek om te verzamelen: we vragen het aan Leen – houden jullie op de hoogte.

Samenkomen woe 26 mei 17u tot 18u samenkomen bij Cie Tartaren live

Opdracht: denk na over inhoudelijke thema's of theater-uitdagingen voor de toekomst.

Walter belt Greet en Martine om hen op de hoogte te brengen.