

Artistieke kern – 26 mei 2021

Aanwezig: Doke, Greet, Lieve, Walter, Saskia, Martine, Wim en Kirsten

Geëxcuseerd: Farida

Agenda:

- Welke projecten zou de Tartaren moeten/kunnen ontwikkelen in de toekomst?
Brainstorm naar inhouden van voorstellingen, mogelijke thema's, theaterstukken, schrijvers

Verslag:

Er is een facebookgroep "artistieke kern" opgericht, waarop alle ideeën geplaatst kunnen worden

Ideeën:

- **Identiteit(en):**
 - Mensen spelen meerdere rollen, binnen verschillende contexten "Mijn ontelbare identiteiten" - [Sinan Cankaya](#)
 - Gender m/v/x, seksuele geaardheid
 - Identiteit = illusie; constructie van het brein (want we bestaan uit bacteriën, ...)
 - "stel u voor?" Antwoord: werk → identiteit geeft status
 - Virtuele identiteiten
 - Masker voorhouden: personage – persoon
 - Nurture – nature
 - Je wordt je omgeving: context
tweeling waarvan allebei in andere omgeving opgegroeid
- **Canon**
 - Tartarentwist geven aan de Vlaamse canon
 - Lied canon
 - Conservatief, terugkijken op wat was
- botst met artistieke creatie
 - Een pleidooi: waarom de Cie bij de Top van de Vlaamse Canon moet behoren
Waarom wel, waarom niet
 - Van Ostaijen – 'De kano'
 - De canon door Tartaren samengesteld
- **Migratie**
 - Niet klassieke verhaal "arme migrant die moet geholpen worden"
Eerlijk zijn: je hebt de arme vluchteling die moet geholpen worden, maar ook economische vluchtelingen, betere levenszoekers, politieke vluchteling

→ verschillende redenen voor migratie
→ verschillende vormen van vluchtelingen

- Migreren van platteland naar de stad
- veel vroegere migratiestromen bv. gastarbeiders
- migratiegolven
- brede term die vaak herleid wordt tot vluchtelingen, maar er valt veel meer onder
- woordgebruik: vanaf wanneer is woord een beleding?
- Monoloog personage Grand Hotel Europa – Ilja Leonard Pfeiffer (zie tekst Walter) het heeft geen zin om te vechten tegen opkomend water
- Als boerenzoon gestuurd worden om te gaan werken in de fabriek
→ arbeidsmigratie
- Bompa die naar Canada wou, nooit is gegaan, maar altijd Canada verheerlijkt heeft
- ‘De ontdekking van Amerika’ - Dario Fo monoloog
migranten zijn naar Amerika getrokken en daar beschaving die er woonde uitgeroeid
Daarna hebben de Amerikanen volk uit Afrika gehaald
- “omvolking”
- Duitse schrijver Bichsel **Amerika gibt es nicht**“
- theorie dat Columbus land verzonnen heeft

- **Pesten**

- Kinderen gepest op school, volwassenen gepest op werk, gepest worden omdat je bent wie je bent
- Veel soorten pesten: verschijningsvorm (bv. te zwaar zijn) , manier van doen, manier van communiceren, associatie met je context (bv. pleeggezin, armoede,...)
- Gepeste die pester wordt
- Veel verschillende vormen van pesten:
fysiek geweld
uitsluiting: iemand isoleren uit een groep
- Groep of individu (pester)
- Iets terugkomend, systematisch
- Waar ligt de grens tussen plagen en pesten?
→ kan soms anders aankomen dan bedoeld
→ afhankelijk van tegen wie je het zegt
- Publiek pesten “publikumsbeschimpung” – Hanke
stijl van Brecht (?)
- Catchwedstrijd
- Traumatiserend, jarenlang om te verwerken
- link met psychische kwetsbaarheid vaak
- Verhaal achter de pester: waarom doe je dat? Wat zit er achter?
- Meelopers: maken het erger, bevestigen pester, zorgen ervoor dat gepeste alleen komt te staan
- Macht (van spelers)
grens opzoeken hoe ver je kan gaan

- Onmacht
- Kans op zelfdoding bij iemand die gepest wordt is even groot als de kans op zelfdoding bij iemand die zelf pester is

- **(Macht en onmacht)**

Volgende bijeenkomst: **woensdag 2 juni van 17u tot 18u, live in de zaal**. Verder brainstormen over inhoudelijke thema's en/of theater-uitdagingen voor de toekomst.