

Artistieke kern 3 november 2021

Aanwezig: Doke, Lieve, Martine, Walter, Wim en Kirsten

Verontschuldigd: Farida, Greet, Saskia

Agenda

- Stand van zaken Dossier
- Spreiding
- Planning + stand van zaken Voorjaar
- Artistieke kern vaste constellatie

Verslag

- **Nieuwe bus:** aanbod gekregen om bus van Lieven Verlinde over te nemen. Binnenkort kunnen we weer starten met autodelen.
- **Stand van zaken Dossier:**

Dossier: aanpak + wat komt erin

Op 1 december moet het dossier ingeleverd zijn.

Kirsten, Wim en Wanne zijn veel aan het schrijven.

Ruth Mariën werkt er als externe aan mee: in vraag stellen, feedback geven en in volgende stadium schrijven.

Nu zijn externe lezers de voorlopige versie aan het nalezen.

In dossier staat planning van projecten en regisseurs 2023 en 2024: dat moeten dossierlezers kunnen bekijken.

Expertise-uitwisseldagen:

Tot nu wisten freelance-regisseurs niet veel van elkaar, spraken elkaar (bijna) niet. Dat is jammer, want het blijven dan losse projecten en de ervaringen van sociaal-artistiek werk niet uitgewisseld. Dus we gaan 4 dagen per jaar organiseren voor die makers, waarvan 2 dagen met Tartaren, om het te hebben over het sociaal-artistieke werk.

Elk jaar gaan we het over twee vragen hebben tijdens die dagen bv. hoe ga je om met 4^{de} wand? erdoor breken, locatieprojecten,...

Makers (professioneel en niet-professioneel) wisselen vanuit het creëren op de vloer hun ervaringen uit.

1 dag mix professionele makers en Tartarenmakers.

1 dag professionele makers met externe partners, zodat het gedeeld kan worden met de kunstensector.

Daardoor wordt ons bovenlokaal belang groter

Voortraject:

Vóór het creatieproces werken regisseur en Tartaren al een aantal weken samen om elkaar en werkplek te leren kennen. Daarna kan de regisseur nog broeden op concept, na input te krijgen van het samenwerken.

Labo:

Regisseurs aan het werk zetten zonder dat het werk per se moet landen in een productie die op tournee gaat. Dat zorgt voor stress, druk en neemt laagdrempeligheid weg.

Ook ruimte voor kleine projecten, minder spelers, Tartaren die iets willen uitzoeken en begeleid willen worden

Professionele regisseurs kunnen dingen onderzoeken en ontwikkelen.

Presentaties in SterkWerk om uit te wisselen wat er gebeurd is tijdens het onderzoek; kan toonmomentje zijn of men kan vertellen over wat er gebeurd is.

We willen een kunstplek zijn waar mensen dingen mogen onderzoeken, die mogen falen, die niet moeten landen.

Daar kunnen nieuwe dingen ontstaan die later misschien nog opgepikt kunnen worden.

Die regisseurs zouden met kleiner werk/experiment ongeveer 4 dagdelen aan het werk zijn bij Tartaren. Tartaren kunnen regisseur aanspreken, samen proberen.

bv. wat Peter Spaepen nu aan het doen is met 'Brullen met Rosa'.

Welke regisseurs zetten we aan het werk?

- knallers met ervaring in sociaal-artistiek werk
- diverse makers
- jonge makers

Leuven:

Voorjaar 2022:

- productie Annelore/Isabel met "Schreeuw"
- voortrjact: Katrien Pierlet "Beton"

Najaar 2022

- productie Katrien Pierlet met "Beton"

Voorjaar 2023

- productie: Jessa Wildemeersch: rond werk van 1 auteur, meerdere scènes; spelen in kleine ruimtes (eigen zaal, living)

Najaar 2023

- productie: Marnick Bardyn rond 'origine': tal van mensen met verschillende achtergronden in Leuven in de schouwburg trekken. Geïnspireerd op een kantelpunt in je bestaan. Op verschillende plekken in schouwburg kan je mensen/performances vinden; in eigen taal, stijl, vorm – grote diversiteit.

Voorjaar 2024

- productie: Matthias Van de brul: rond werk van auteur Biesheuvel
- labo: Kwinten van Heden: inspiratie opdoen uit 1 op 1 gesprekken met Tartaren

Najaar 2024

- productie: ?
- labo: Katrien Pierlet

voorjaar 2025

- productie Hein Mortier (De Figuranten): wissel met Wim rond 1 auteur

Najaar 2025:

- productie TG Vagevuur: Peter Spaepen en Koen Boesman

- **Artistieke kern vaste constellatie:** nu 2 jaar zo. Evaluatie + iedereen nog blij ermee?

Vaststelling: aanwezigheid verwatert.

Hoe komt het?

- Corona speelt mee. Daardoor alle overlegmomenten van Tartaren zijn fel verwatert.
+ routine kwijt
- Na corona: veel energie naar dossier
- Weer peilen wanneer mensen kunnen, data op voorhand vastleggen waarop iedereen kan

Door corona stilgevallen, minder samenkomsten, waardoor minder voeling met wat leeft in groep. De draad weer opnemen.

Wat was afgesproken:

oorspronkelijk: 8 leden bepaald, we gingen nog op zoek naar een jongere.

rekening gehouden met: diversiteit, leeftijd, geslacht betrokkenheid bij Cie.

voorwaarden: Tartaar zijn, verslagen op voorhand lezen, alle voorstellingen zien, metadenken, evalueren programmeren, minstens 2 jaar lid zijn.

Wanneer? frequentie: minstens 4 per jaar, halve dag

Na de startdagen

Moeten vallen voor Raad van Bestuur

! Wat we willen! (belangrijk om aan te werken)

- artistieke kern meer pro-actief zijn
- meedenken, niet informatie meegedeeld krijgen

Nieuwe data

Voorjaar 2 data zoeken waarop iedereen kan

Hybride vergaderen is ok: mensen via computer mee vergaderen

Mogelijkheid voormiddag

Welke dagen:

Martine: niet dinsdagnamiddag en vrijdagnamiddag

Doke: niet maandagnamiddag, dinsdag (om 14 dagen)

Walter: woensdagnamiddag niet om 14 dagen

Greet?

Farida?

Saskia?

Is iedereen nog geïnteresseerd om voort te zetten?

De samenstelling van de artistieke kern laten we zoals ze is (volgend jaar veel wijzigingen)

Hoe kunnen we zorgen dat dingen levend blijven?

vergaderingen regelmatig maken + vorige verslagen lezen

agendapunten door Tartaren:

inbreng van agenda art kern door Tartaren (niet alleen door Kirsten en Wim bepaald)
3 weken op voorhand sms'je: denk na over agendapunten art kern en elkaar erover aan te spreken
→ elkaar (informeel) stimuleren

Bij laatste herinnering vorig verslag nog eens bijsturen

Tijdens opstartdag: brainstorm mei/juni bekijken

Agenda volgende artistieke kern:

resultaten van brainstorm mei/juni weer bekijken

- **Planning + stand van zaken Voorjaar:**

nog geen labo-maker in voorjaar

Roberta: Buffering weer opzetten

Projectidee:

levensfases nieuwkomers (naar aanleiding gesprek met Naji): als je ergens nieuw aankomt verlies je meerdere jaren, zit je in andere fase

+ zelfde voor andere mensen/Tartaren: wanneer er verwacht wordt dat je in een bepaalde fase zit bv. lief, kinderen, huis kopen,...

→ labo rond te doen (Roberta)

Wim en Kirsten kijken of dat misschien dit voorjaar kan

Evolutie naar digitale: apps, wachtwoorden, QR-codes

- **Spreiding:** Najaar '22 "Doña Rosita", voorjaar '23 "Schreeuw", "Beton" proberen aansluitend bij première, "Meerminder"
