

Artistieke kern 19/06/2024

Aanwezig: Doke, Els, Greet, Lieve, Martine, Roberta, Saskia, Walter
Verontschuldigd: Goda, Kirsten

Agenda:

1. Evaluatie van de laatste producties
2. Brainstorm met Katrien Pierlet
3. Portfoliogesprekken
4. Varia
5. Volgende vergadering

Verslag:

1. Evaluatie van de laatste producties

In groepjes van twee bekijken we de laatste producties vanuit drie standpunten:

- als Tartaar
- als publiek
- als criticus

Kantelruimte

Als Tartaar:

- een frisse insteek qua acteren en gebruik van de ruimte
- het was anders dan de stukken die wij spelen
- het was een meerwaarde dat het publiek betrokken werd
- de authenticiteit van de spelers
- dicht bij de ziel van de Cie
- met zo'n nieuwe groep al zo'n mooi resultaat

Als publiek:

- soms te luid (schreeuwen)
- het thema was niet altijd even helder
- een fijn einde met het verbroederingsfeestje
- enthousiast
- veel publiek, met een andere samenstelling van in Leuven (meer gezinnen, jongeren en jongvolwassenen)
- moeilijk om te omschrijven waarover het gaat
- toffe sfeerschepping in het begin (per 2 naar binnen, de directrice)
- heel raadselachtig
- niet altijd leesbaar

Als criticus:

- fijn hoe ze de 4de wand helemaal doorbreken
- bevreemdende kostuumkeuze - sommige spelers waren heel uitgebreid gekostumeerd, andere zeer summier
- anderzijds gaf de verschillende kostumering de verscheidenheid goed weer

- de muziek was heel goed
- geen rijpe voorstelling, onevenwichtig
- sommige rollen waren niet uitgewerkt

Dood van een handelsreiziger

Als Tartaar:

- heel sterk hoe je met teksttheater toch de authenticiteit van de mens die speelt kan bewaren
- elk personage stond er
- niet altijd verstaanbaar achteraan in de zaal
- de scenografen waren een toegevoegde waarde - hoe zou de voorstelling geweest zijn zonder hen?
- de genderfluiditeit was leuk
- een van de sterkste voorstellingen die we ooit gemaakt hebben
- de Tartaren brengen een verhaal en dat is heel goed gelukt, ook met een bestaande tekst
- tof experiment met muziek
- een heel hechte spelersgroep op het podium
- fier

Als publiek:

- de voorstelling was helemaal af
- de scenografie gaf de voorstelling een extra lading
- wat was dat overdonderend
- een heel begrijpbaar verhaal
- waren de mensen wel voldoende mee met wat zich in het hoofd van Willy afspeelde?
- de introductie door Stef was een meerwaarde
- er zijn mensen weggebleven omwille van het thema
- de boodschap komt goed over

Als criticus:

- een rijpe voorstelling, ze was áf
- mooi samenvallen van alle theatrale elementen
- er wordt meer gesuggereerd dan getoond en dat werkt
- een heel fijne persoonlijke versie van een bekend stuk
- sommige personage kunnen nog groeien
- er kwamen veel elementen van Doña Rosita terug
- de emotionaliteit van de eindscène komt vooral van de muziek en het licht

Ten slotte hebben we het ook over het labo met LUCA-studenten van dit voorjaar:

- veel diversiteit in vorm en inhoud
- veel spelplezier
- heel fris en bijzonder om te doen, met nieuwe enthousiaste en gedreven mensen.
- er werd erg participatief gewerkt
- heel fijn hoe de drie afzonderlijk gemaakte stukken bij elkaar pasten, zowel qua inhoud als qua beeld
- erg waardevol, we moeten deze samenwerking zeker behouden

2. Brainstorm met Katrien Pierlet

Katrien neemt deel aan de tweede helft van de vergadering om samen met de Tartaren te brainstormen in functie van het labo over vooroordelen, dat zij volgend seizoen wil houden. Iedereen heeft vooroordelen, welke hebben we zelf en van welke zijn we het slachtoffer? Wat kunnen we tegenover de hardheid van de huidige tijd plaatsen?

3. Portfoliogesprekken

Er was te weinig tijd om dit onderwerp te behandelen. We verplaatsen het naar de volgende AK.

4. Varia

- De AK's van Leuven en Genk samen organiseren of gescheiden houden?
Uit het verslag van de AK van 8/11/2022: "We houden de artistieke kernen van Leuven en van Genk het beste gescheiden, maar het zou wel goed zijn mocht er telkens een lid van de ene locatie aanwezig zijn op de artistieke kern van de andere locatie."

5. Volgende vergadering

De AK's vinden voortaan plaats op **vrijdagen van 13u tot 15u in de zaal**. We komen voor het eerst weer samen op **vrijdag 13 september**.
